

# Cyra Maximiliane Creutzfeldt



arbeitet seit vielen Jahren mit dem Werkstoff Ton als freischaffende Künstlerin im eigenen Atelier und präsentiert ihre Arbeiten regelmäßig im süddeutschen Raum in Galerien und weiteren Ausstellungsmöglichkeiten.

Sie unterrichtet „plastisches Gestalten mit Ton“ in dem Internat Schule

Schloss Salem und Erwachsene als Privatdozentin im eigenen Atelier.

C.M.C. hat das Studium der Waldorfpädagogik absolviert und unternimmt immer wieder Studienreisen ins Ausland wie Anatolien, den Iran, Ägypten, Südafrika, Bangkok und zu den Hopi-Indianern nach Arizona. Ende 2013 unterrichtete sie junge Erwachsene in einer keramischen Ausbildungsstätte in Uganda.

## Das Keramikatelier

Das Atelier in einem renovierten Bauernhaus liegt in ruhiger Dorflage ca. 2 km von Überlingen am Bodensee. In den Kursen wird in kleinen Gruppen gearbeitet (3-10 Personen), so dass eine individuelle Betreuung gewährleistet ist. Alle Kurse sind für Anfänger, Quereinsteiger sowie für Fortgeschrittene geeignet. Es ist nicht zwingend notwendig themenbezogen zu arbeiten. Das Mittagessen des ersten Arbeitstages wird gestellt; die weiteren Mittagessen werden entsprechend den Wünschen der Gruppe gestaltet. Tee, Kaffee und kalte Getränke stehen zur Verfügung. Bei Interesse kann abends nach Kursende im Atelier weiter gearbeitet werden. Die Kurse in dem Atelier mit dem idyllischen Garten bilden eine ideale Möglichkeit, um Abstand vom Alltag zu gewinnen und in die keramisch künstlerische Welt einzutauchen.



Cyra Maximiliane Creutzfeldt  
Zum Brandbühl 6  
88662 Überlingen-Andelshofen  
Tel.: 07551/5786  
Fax: 07551/915513  
www.andelshofen.de



Bitte senden Sie diese Anmeldung incl. Überweisungsbeleg per Post an:  
Maximiliane Creutzfeldt, zum Brandbühl 6, D - 88662 Überlingen  
oder per fax an: +49 (0)7551/915513

Name, Vorname:-----  
Straße:-----  
PLZ, Ort:-----  
Telefon:-----  
Fax:-----  
Email:-----  
Ich melde mich verbindlich zu folgenden Kursen an:  
Wochenendkurse  
Thema:-----Beginn:-----  
Wöchentliche Kurse  
Thema:-----Beginn:-----  
Wochenkurs  
Thema:-----Beginn:-----

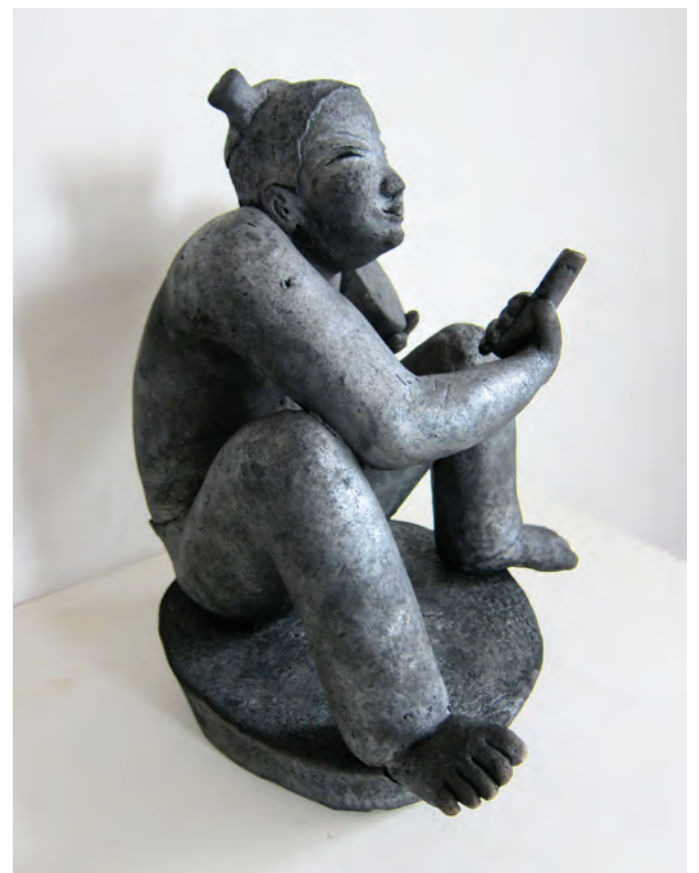
Die Anmeldung beinhaltet die Anerkennung der allgem. Teilnahmebedingungen.

.....  
Datum, Unterschrift

Allgemeine Teilnahmebedingungen:  
Anmeldung: Alle Kurse sind schriftlich anzumelden – bitte mit diesem Abschnitt. Die Anmeldung wird wirksam mit der Zusendung des Anmeldeabschnittes und dem zeitgleichen Eingang der Überweisung der gesamten Kursgebühr auf unten angegebenes Konto.  
Eine Anmeldebestätigung erfolgt nicht. Bei Nichtzustandekommen des Kurses erhalten Sie Bescheid und den Betrag selbstverständlich in voller Höhe zurück.  
Ein Rücktritt muss schriftlich erklärt werden. Geht die Rücktrittserklärung 28 Tage vor Kursbeginn bei Ceramic Creutzfeldt ein, so erfolgt eine Rückzahlung abzüglich 15 € Bearbeitungsgebühr. Bei späteren Stornierungen werden 100% der Gebühren einbehalten, wenn Sie keinen Ersatzteilnehmer stellen.  
Haftung: Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko. Mit meiner Anmeldung schließe ich Ceramic Creutzfeldt von jeder Haftung aus.  
Adressen von Unterkunftsmöglichkeiten bitte erfragen.

Bankverbindung: Maximiliane Creutzfeldt  
IBAN-Nummer: DE20 6905 0001 0001 748680  
Sparkasse Bodensee

# Keramik am Bodensee Kursprogramm 2018



Ceramic  
Creutzfeldt

## 4-tägiger Wochenendkurs



### Afrikas Skulpturen und Masken / Tajin Topf mit Kohlebecken

Eine Präsentation führt in die faszinierende Welt der afrikanischen Masken und Skulpturen ein, die eine Verbindung zwischen den Menschen und den Ahnen und Göttern herzustellen versuchen; die Masken wurden bei zeremoniellen Feierlichkeiten getragen.

Besonders die reduzierten, afrikanischen Skulpturen haben viele Künstler der klassischen Moderne inspiriert und den Kubismus eingeleitet und sind immer noch hoch modern und aktuell, so dass sie auch uns anregen können. Weiterhin kann ein afrikanisches Kochgeschirr: ein Tajin-Topf mit einem kleinen Holzkohleofen zum Gebrauch im Garten gebaut werden. Eine einführende Präsentation zeigt die in Ghana dafür angewandten Töpfertechniken. Ein gemeinsames Tajin Essen schließt den Kurs ab.

Sa./So./Mo., den 28./29./30. April 2018 sowie  
Di., den 1. Mai 2018,  
jeweils 10.00 - 17.00 Uhr  
Kosten: 280 € (zzgl. Materialkosten)

## 3½-tägiger Wochenendkurs

### Aktmodellieren mit Modell

Es entsteht eine Plastik vom gesamten Menschen. Es werden Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Körpers (Proportionen, anatomische Zusammenhänge, Verkürzungen, Verdrehungen etc.) erfasst und plastisch umgesetzt. Dabei wird das Auge geschult, und das Verstehen dieser Zusammenhänge durch praktisches Umsetzen gefestigt. Es wird mit einem weiblichen Modell gearbeitet, dessen Position wir gemeinschaftlich festlegen, wobei die Körperhaltung bis zu einem gewissen Grad eine Stimmung oder einen Gemütszustand wie z.B. warten, verträumt sein, voller Spannung sein verdeutlichen kann.

Do., den 10. Mai 2018, 19.00 - 21.00 Uhr  
Fr./Sa./So., den 11./12./13. Mai 2018  
jeweils 10.00 - 17.00 Uhr  
Kosten: 250 € (zzgl. Material- und Modellkosten)



## 5-tägiger Wochenkurs



### Freies Gestalten mit Ton

#### Oberflächengestaltungen mit Obvara Brand

Am ersten Tag beschäftigen wir uns mit der plastischen Formbarkeit des Tones, wobei wir bewusst in den Trocknungsprozess des Tones zur Oberflächengestaltung eingreifen. Durch Dehnen bricht die Oberfläche auf, so dass sich in der regelmäßigen, teils zufälligen Brechung der Entstehungsprozess abbildet. Entweder kann man mit farbigen Engoben die Wirkung verstärken oder mit dem rauchfreien Obvara Brand am letzten Tag experimentieren - einer 600 Jahre alten traditionellen Brenntechnik aus Osteuropa. Di., Mi., Do. werden weitere Oberflächengestaltungen wie z.B. die ursprünglich aus Japan stammende Neriage Technik vorgestellt, mit denen experimentiert werden kann. Genauso besteht die Möglichkeit, andere Vorstellungen zu verwirklichen.

Mo. und Di., den 30. und 31. Juli 2018 sowie  
Mi./Do./Fr., den 1./2./3. August 2018  
jeweils 10.00 - 16.00 Uhr  
Kosten: 310 € (zzgl. Materialkosten)

## 2½-tägiger Wochenendkurs

### Häuser und Behausungen

Häuser unterscheiden sich nach dem Haustyp: ist es ein Reihenhauses, ein Hochhaus, ein Einfamilienhaus? Welchen Tätigkeiten gehen die Menschen in dem Haus nach: ist es ein Bauernhaus, ein Schulhaus, ein Herrscherhaus, ein Gotteshaus - ist es vielleicht ein Traumhaus, hat es Fenster, Türen, einen Balkon? Oder ist es vielleicht ein Häuschen, ein kleines Hexenhäuschen? Hier kann jeder seiner Fantasie freien Lauf lassen und sein eigenes Haus aus Ton modellhaft bauen - auch Häuser, die mit Blumen bepflanzt werden, können entstehen, sowie Räucherhäuser und vieles mehr.

Fr., den 23. November 2018, 19.00 - 21.00 Uhr  
Sa. und So., den 24. und 25. November 2018  
jeweils 10.00 - 17.00 Uhr  
Kosten: 190 € (zzgl. Materialkosten)



Weitere Informationen zu den Kursen  
finden Sie auf [www.andelshofen.de](http://www.andelshofen.de)