Eingang der Überweisung der gesamten Kursgebühr auf erfolgt nicht. Bei Nichtzustande kommen des Kurses erhalten Sie Bescheid und den Betrag Haftung: Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko. Mit mei ner Anmeldung schließe ich Ceramic Creutzfeldt von jede 100% der Gebühren einbehalten, wenn Sie keinen Ersa Adressen von Unterkunftsmöglichkeiten bitte erfragen. selbstverständlich in voller Höhe zurück. Ein Rücktritt muss schriftlich erklärt Zusendung des Anmeldeabschnittes Eine Anmeldebestätigung Rücktrittserklärung Creutzfeldt ein, so Bearbeitungsgeb Die Anmeldung beinhaltet die Anerkennung der allgem. Teilnahmebedingungen. Bitte senden Sie diese Anmeldung incl. Überweisungsbeleg per Post an: Maximiliane Creutzfeldt, zum Brandbühl 6, D - 88662 Überlingen Beginn:\_ Beginn: ch melde mich verbindlich zu folgenden Kursen an: oder per fax an: +49 (0)7551/915513 Nöchentliche Kurse Wochenendkurse Name, Vorname: **Nochenkurs** PLZ, Ort: Telefon:\_ Email:\_

## Cyra Maximiliane Creutzfeldt



Bankverbindung: Maximiliane Creutzfeldt Konto 1748680, BLZ 69050001 Sparkasse Bodensee

Unterschrift

Datum,

arbeitet seit vielen Jahren als Autodidaktin und freischaffende Künstlerin mit dem Werkstoff Ton im eigenen Atelier und präsentiert ihre Arbeiten regelmäßig im süddeutschen Raum in Galerien. Sie unterrichtet "plastisches Gestalten mit Ton" in dem Internat Schule Schloss Salem und Erwachsene als Privatdozentin im eigenen Atelier.

C.M.C. unternimmt immer wieder Studienreisen ins Ausland wie in den Iran, zu den Hopi Indianern nach Arizona, zur Straße der Kasbahs (Marokko) und unterrichtete junge Erwachsene in einer keramischen Ausbildungsstätte in Uganda/Afrika.

## Das Keramikatelier

Das Atelier in einem renovierten Bauernhaus liegt in ruhiger Dorflage ca.2km von Überlingen am Bodensee. In den Kursen wird in kleinen Gruppen gearbeitet (3-10 Personen) und somit ist für Anfänger, Quereinsteiger und Fortgeschritte-

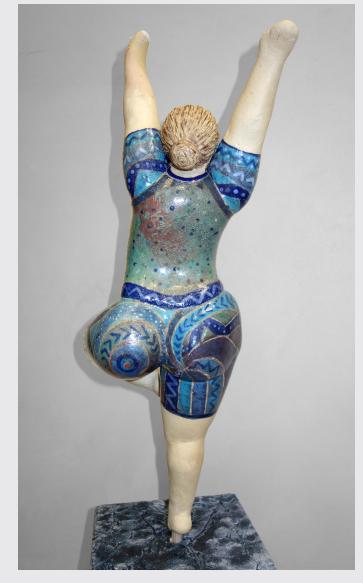


ne eine individuelle Betreuung gewährleistet. Das Mittagessen des ersten Arbeitstages wird von Ceramic Creutzfeldt offeriert; die weiteren Mittagessen werden entsprechend den Wünschen der Gruppe gestaltet. Getränke stehen zur Verfügung. Die Kurse in dem Atelier mit dem idyllischen Garten bilden eine ideale Möglichkeit, um Abstand vom Alltag zu gewinnen und in die keramisch künstlerische Welt einzutauchen.

Öffnungszeiten nach telefonischer Absprache

Cyra Maximiliane Creutzfeldt Zum Brandbühl 6 88662 Überlingen-Andelshofen Tel.: 07551/5786 Fax: 07551/915513 www.andelshofen.de

# Keramik am Bodensee Kursprogramm 2021



Ceramic Creul Feldt

# Plastisches Gestalten mit Ton in Überlingen

#### 4-tägiger Wochenendkurs:



#### Spiel der Kontraste

In diesem Kurs setzen wir uns mit verschiedenen bildhauerischen Grundbegriffen auseinander. So gehen wir der Frage nach: was geschieht, wenn eine geschlossene Form - in unserem Fall der Ton - von Licht und Luft durchdrungen wird, oder wenn Aushöhlungen, Löcher, Durchbrüche, Eindellungen entstehen? Dabei kann man sehr deutlich das Spiel der Kontraste wahrnehmen: wie verhält sich die konkave Fläche zur konvexen, die Gerade zur Gekrümmten, das Hell zum Dunkel. In diesem Zusammenhang betrachten wir Arbeiten von Künstlern, die sich intensiv mit diesen bildhauerischen Fragestellungen aus einander gesetzt haben.

Do./Fr./Sa./So., den 13./14./15./16. Mai 2021 Jeweils 10.00 – 17.00 Uhr Kosten: 290 € (zzgl. Materialkosten)

### 2½-tägiger Wochenendkurs:

#### Die "Dicken" und die "Dünnen"

In der Kunstgeschichte begegnet man mit den viertausend Jahre alten Fruchtbarkeitsgöttinnen und den "Nanas" von Niki de Saint Phalle den "Dicken". Genauso wie extrem dünne menschliche Gestalten in frühen Kulturen gearbeitet wurden, die auch vorwiegend Thema in Alberto Giacomettis Werk sind. Mit diesen sehr unterschiedlichen Arbeiten und Arbeitsweisen setzen wir uns intensiv auseinander und können dabei Anregungen zum eigenen Gestalten schöpfen. Einblicke in das Leben und Werk der Künstler Giacometti und Saint Phalle vertiefen und ergänzen das Thema.

Fr., den 1.Oktober 2021, 19.00 - 21.00 Uhr Sa./So., den 02./03.Oktober 2021 Jeweils 10.00 - 17.00 Uhr Kosten: 190 € (zzgl. Modell- und Materialkosten)



#### 5-tägiger Wochenkurs:



#### Freies Gestalten in Ton

Es besteht die Möglichkeit, plastisch-figürlich zu arbeiten oder Gefäße und Objekte mittels verschiedener Aufbautechniken zu gestalten. Eingangs werden in Form einer Präsentation unterschiedliche Oberflächengestaltungen aufgezeigt und erklärt, wie z.B. Einlegearbeiten, Ausspartechniken mit Papier, Drucken mit Stempeln, Abschnürungen - oder wie gleichmäßige Rillen in die Oberfläche gezogen werden. Die Intention ist, verschiedene Möglichkeiten anzubieten, um in seine Objekte interessante Oberflächen integrieren zu können. Die am ersten Tag entstandenen Arbeiten können gerne auf Wunsch in Rakutechnik gebrannt werden oder auch ganz neutral.

Mo./Di./Mi./Do./Fr... den 2./3./4./5./6.August 2021 leweils 10.00 - 16.00 Uhr Kosten: 330 € (zzgl. Materialkosten)

Weitere Informationen zu den Kursen finden Sie auf www.andelshofen.de